



VOCE LIBRI



La morte dipinta

GIANNI CIOLI
EDB
EURO 20,00

■ L'immortalità dell'anima e la risurrezione dei corpi, il giudizio universale e quello individuale, l'inferno e il paradiso sono i temi ricorrenti nei saggi raccolti nel volume, dedicati alle tematiche escatologiche nell'iconografia medievale. Il principale argomento della trattazione è la morte, sia nella sua portata analogica – la riflessione cristiana ha conosciuto differenti accezioni e livelli – che in quella dialettica, che coglie della morte un volto positivo e uno negativo. Dopo un saggio introduttivo, il volume interpreta opere specifiche, dal "Giudizio universale" dei mosaici della cupola del battistero di Firenze alle immagini escatologiche della facciata del duomo di Orvieto alla leggenda dei tre vivi e dei tre morti nel dittico fiorentino di Bernardo Daddi e altri esempi ancora.